

Sprawozdanie z realizacji innowacji pedagogicznej

„Ekspresja i świadomość muzyczna dziecka

podstawą do życia w środowisku kulturalnym”

Autorki: mgr Natalia Siwka i mgr Joanna Jatczyńska

Termin innowacji: luty 2017 – czerwiec 2018

Innowacja pedagogiczna została utworzona dzięki obserwacjom uczniów podczas uroczystości szkolnych, a także swobodnej zabawy i zajęć muzyczno-plastycznych. Owe działanie spowodowało stworzenie wielu warsztatów i spotkań mających na celu rozwijanie uzdolnień muzycznych, instrumentalnych, tanecznych oraz wokalnych.

Pierwszym działaniem było poszukiwanie uczniów wykazujących talenty muzyczno-taneczne. Aby móc zrealizować owe działanie, został zorganizowany casting „Ja się wcale nie chwale, ja po prostu mam talent”. Casting zakończył się wyłonieniem 28 dzieci spośród ok. 60 uczestników przeglądu talentów. Wybrane dzieci zostały poinformowane o wygranej, a także o zasadach jakie będą obowiązywały podczas warsztatów i spotkań w całym okresie innowacji pedagogicznej.

Kolejnym krokiem było pozyskanie zgód podmiotów wewnętrznych i zewnętrznych biorących udział w innowacji pedagogicznej. Poza tym został opracowany cykl spotkań wraz z terminarzem.

Następnie zostało zorganizowane spotkanie z rodzicami dzieci zakwalifikowanych do innowacji pedagogicznej, podczas którego zostali oni zaznajomieni z zasadami projektu, terminarzem spotkań. Celem spotkania było uzyskanie zgody rodziców na udział ich dziecka w tym przedsięwzięciu.

W miesiącu marcu został przeprowadzony warsztat przez autorki innowacji, pt. „Zabawy rytmiczno-taneczne z elementami integracji grupy”. Spotkanie miało na celu integrację nowo powstałej grupy, tak aby kolejne warsztaty mogły przebiegać w łądze i harmonii.

W miesiącu kwietniu odbyło się spotkanie z psychologiem i pedagogiem szkolnym „Jak pokonać stres?” Uczniowie budowali poczucie własnej wartości, kształtowali postawę otwartości w życiu społecznym, określali i nazywali uczucia, stany psychiczne, oraz tworzyli mapę miejsc ukazujących człowieka w stresie.

W tym samym miesiącu zostały przeprowadzone warsztaty wokalne ze specjalistą mgr Moniką Bleją – instruktorem śpiewu. Uczniowie uczyli się jak prawidłowo korzystać z przepony, poszerzali swoją skalę głosu, śpiewali dbając o higienę głosu, a także uczyli się rozpoznawać różne rodzaje głosów ludzkich.

W miesiącu maju odbyły się kolejne warsztaty prowadzone przez autorki innowacji, pt. „Emisja głosu”. Podczas zajęć, dzieci nauczyły się poprawnie używać aparatu głosowego, przepony oraz oddechu.

Również w maju zostały zorganizowane warsztaty taneczne „Zagrajmy, zatańczmy, zaśpiewajmy” przez mgr Alinę Dobersztyn – instruktora tańca. Uczniowie uczyli się improwizacji ruchowej do muzyki, interpretowali utwory według własnego pomysłu, a także uczyli się kroków tańca ludowego Polki.

Uczniowie zaprezentowali się na Koncercie Pieśni Patriotycznych zorganizowanym na terenie szkoły podczas obchodów Dnia Matki i odsłonięcia tablicy Adama Borysa. Zaśpiewali pieśni patriotyczne, dzięki którym uświadomili kolegom i koleżankom jak ważna jest historia naszego kraju.

W czerwcu bieżącego roku zorganizowany został warsztat taneczny prowadzony przez Joannę Szymczak-Imbierowicz – instruktora tańca ze szkoły tańca Euforia. Podczas zajęć uczniowie zapoznali się z elementami tańca współczesnego.

Z powodu braku kontaktu oraz chęci współpracy z Centrum Kultury „Scena to dziwna” nie udało się zrealizować warsztatów muzyczno-tanecznych.

Innowacja pedagogiczna będzie dalej prowadzona od września 2017 roku a zakończy się w czerwcu 2018 roku.